

A high-contrast, black and white photograph of a large industrial machine, possibly a drilling rig or a large pumpjack. The machine is complex, with various pipes, valves, and structural components. The word "AERODOL" is clearly visible on a central vertical component. The image is grainy and has a high-contrast, almost graphic quality.

عمال وموظفو شركة كهرباء القدس يعلنون الاضراب

وقد قد اجتمع بين هذه الهيئة والجمعية وعلى الاطلاق نقر من خلال الاستمرار في رفض القرار الاسرائيلي وعدم التعامل معه ورفض اوامر العمل بموجب الكهنة الكوربي، وكذلك العمل بصحة عمليات سبيلوت كان مقررها صفحي (A/12/A (اللائحة) A/12/A) كشركة الاسرائيلية الرئيسية السابعة الحادية عشرة صباحا.

وتوجه الهيئة للجنة ال كافة المؤسسات الوطنية والجمعية بالوقوف الى جانب عمل واطمئني من الشركة في كل الظروف الممكنة.

وكان وزير الطاقة، حوشية شاحل، اسبق احد مشركي الكهنة الكوربي، واصبح امره عند مكتب في بلدية القدس، فقدوا مؤقرا صفحي الى بيت الحزيرة في القدس قبل هرس (اللائحة) محتجوا في نفس من جانب (اللائحة) الاسرائيلي.

كشركة لفصل الامتياز عن هذه المناطق والتي يعود الى اميرها، سنة (١٩٧٠) عاما، الكهنة الكوربي وجاء في البيان، فاقرب بين عمل واطمئني صفحي الكهنة، القدس يوم ١٩٧٠/١٢/١٧ في دولته الهيئة الاسرائيلية، اجتمعا على فكرة وزارة الطاقة الاسرائيلية والشركة الكوربية خلال جزء من امياز الشركة في المستوطنات الاسرائيلية عن طريق استخدام القوة وبحراسة اكثر من ألف جندي اسرائيل توزعوا في مختلف المناطق والقرى بين طابقتا، ما تسبب في قطع التيار الكهربائي عن مناطق واسعة الامر الذي دفع القضاة الى الشركة والتسويق مع القدس فرقة الكوابل الاربعة باعادة وصل الخطوط التي تم قطعها من قبل الشركة الكوربية لتأمين التيار الكهربائي للمناطق الاسرائيلية.

القدس - مكتب «الاحباء» - تقدمت كتلة الكهنة الديمقراطية والسلام، والناشطة، يوم امس (اللائحة)، باقتراح للكسيست لنزع الثقة عن الحكومة بسبب موقفها اللائحة تجاه شركة كوربي القدس العبرية في القدس المحتلة والقاضي بفصل المستوطنات الاسرائيلية القائمة في المستوطنات المحتلة عن مناطق الامتياز الاخرى التي تضم كتلة سكانية عربية والذي يمتد بتفذيده يوم امس الاول.

واصدرت كتلة الكهنة شركة كوربي العربية بلاغا صفحي يوم امس سلطات الاحتلال بفصل الكهنة عن عملهم في مناطق الكهنة.

اللقاء، أضافاً راحة أم متسقة لا يشاركها. وكان أماناً غير أن إسرائيل لا تشارك في السيطرة هذه الأسماء. كما يبدو، كان هناك من الجانب الإسرائيلي، يواصلون عدم قناعتهم من جانب إسرائيل. لا تستبعد إمكانية فلسطينية احتمال في القرائات الإسرائيلية بعقوبة عسكرية واسعة. ويعبر هذا الاحتمال لأن أول من عرف إسرائيل أن القناعات غير معروفة. وبعد أن عرفنا أن العديد من الشخصيات الإسرائيلية الرسمية يقررون من الممكن على الحدائق إجماع فلسطينية، يمكن على حدائق الأوساط السياسية، نزاع الشرق الأوسط، ولقد تم التمسك أن لها إسرائيل إلى استغرات. كما بما تحت الاستغرات العسكرية، والسؤال المطروح: إلى أي مدى يمكن على إسرائيل أن تترك مواجهة تطلمات الشعوب أن السلام في صراع الشرق الأوسط بالوسائل السياسية بأعجامهم القرائات المستقلة.

[illegible]

وصف السيد خرمه، ومعمل أسرة مكونة من ٦ أفراد، أحداث يوم الجمعة قاتلاً، بين الخامسة والسابعة مساءً، كان تقابل المصين بناتية ضد الأربعين يوقد أحد كائنات، وبعد انتهاء بناتية استقبل العزيزين عدداً إلى البيت، وكانت تجري في تلك الفترة قلعة رواج أحد الشبان، علمت في تلك الفترة على الجيش دخول إلى الخيم من ناحية الجامع، قامت على الأمراء المشاكسين في المعرس، بناتية ناصر بنهم، الرصاص بقرارة، في التاسعة علمت بناتية ناصر في فحشه الأرملة.

وتسائل المواطن سليمان المشاش (٤٥ عاماً) ويعمل موظفاً في البلدية (أصيب ابنه عمر في العرس)، على أي أساس يطلقون النار على شبان في عرس؟! هذا ضبط أكثر من اللازم.

وتد الشيخ أبو محمد زيادة المصين، وقال أثناء أعمال انتفاضة موجهة ضد السكّان.

واشككي العامل رشيد حسن أبو نجم (٥٠ عاماً) من المرحطة المستمرة التي يعاني منها حارة استبدادته الحاشية إلى بصبغة ابنه علاء (١٤ عاماً) إلى مبنى الجمارك العسكري في نابلس، وقال: «نظري تنتظر إقامة المأزول من التامة صباحاً حتى الرابعة مساءً دون أن يقابل أحد، في آخر قاتلتي فيها زوجي، لم يحضر أبني، كملت نأية مثل: «وإلهي» واحتججت على هذه المعاملة، وتساءلت:

وماذا تريدنا؟ قال الضابط: لأن ابنك يصنع موسيقى بارودة.

ويذكران على القاء اعتقل في سجن والفارعة لمدة ستة شهور.

أو أن شمر إليه هو عبيات دامية لعانة المواطنين في عيم بلاقة، وأصابع الطرور والملاح، وقد عنتلى عدوة المواطنين أثناء ضاحية وحساسة مسؤولة على كافة الحرمين على حقوق الإنسان وكرامته، لرغم صوته، إلى السلطات لرغم أنها من الخيم.

أسماء الجرحى في الفترة الواقعة بين ١١/٢٩ و ١٢/٢٥ ١٩٨٧/٢٤

الاسم	السن	مكان الإصابة
نعم محمد عبد الرحمن	١٨ عاماً	١
أحمد عبدالله أبو عايش	٢٢ عاماً	رجله اليسرى
عبد القوي السلاحة	١٨ عاماً	رجله اليسرى
أزور أبو جزر	١٨ عاماً	في رأسه
سامي جعجون	١٧ عاماً	ساحس
سليمان محمد مغير	١٧ عاماً	بطنه
ناصر زهدي عيسى	١٩ عاماً	بفخذه اليسرى
رباض حودة الشيخ خنبل	٢٣ عاماً	بقدمه اليسرى
عمر سليمان المشاش	١٥ عاماً	مكره في القدم
عمود الجبال	٢١ عاماً	اسفل قدمه اليسرى
عاطف سعد - القدس		في رجله

واشنطن في جمل البلدان «الأراهية» وبها الجهادية والإرهابية واليسار المظفرية، وحيطة مكافئة الأراهية الدول الوليات المتحدة وإسرائيل مصليات عتابة من هذه البلدان وتفتان سبائنا المستقلة الماعلة للأراهية. هنا من مرقف الأراهية الاستراتيجيين من مسألة دعم مرقف دول، وفضائل الأراهية، وفضائل لتعبد مفهوم.

التحرر الوطني.

تعدّل الإلحان أن سوريا هي التي نفتقد في المادة في العالم الضمران وال دول العربية المتحدة في سائدها. الدول الغربية التصير لعدا هذا الموقر موضوع الخاتبة واستنارت طوية في الدورية العالمية للجمعية العامة للأمم المتحدة. وقد بل دولهاوسيو الولايات المتحدة، وقد استنارت محارلات في لا حياض

موسكو - من «نوفوستي» صاحب - «الحداد» - عقب معلق كالة «نوفوستي» السورينية الإلحاد، الكسندر شوشكين، على تفوق واشنطن وإسرائيل حيال العراق الذي إحتلته الجمعية العمومية مؤخرًا في التنبؤد بابا، كما إحتكالك.

[illegible]

● تل أبيب - قام رجال
نضابية «كاخ» الفاشية التي
طلعت على نفسها «جذبة الجفان

وهزعت قوات الاحتلال الإسرائيلي
الى مكان الحادث ووضعت الحواجز على
الطرق كما فرضت حظر التجول على
التحقيق معهم.

الغربية وحقت مع العشرات من مواطني
حلحول واعتقلت عدد منهم لإستمرار
التحقيق معهم.

■ تمت من الصفحة الاولى ■

أكثر من ١٦ ألف صحفي ومصور

الوضع الدولي عموماً.

وأشار غورباتشوف الى ان العلاقات بين الاتحاد السوفييتي وبريطانيا كسبت في الاعوام الأخيرة ديناميكية جيدة

والنقل الى هناك أيضاً للتحقق الصحفي للبيت الأبيض، للعمل طويلاً فترة الزيادة الرسمية التي يقوم بها

الدخان

وانتقل الى هناك أيضاً للتحقق الصحفي للبيت الأبيض، للعمل طويلاً فترة الزيادة الرسمية التي يقوم بها

الولايات المتحدة، وتحتل المجموعة الصيفية للوفد الموسمي الرسمي غرنت فين.

تحتفت امام مدخل القاعة الكبرى، حيث تستقبل الوفارات الصيفية اربعة ايام للقاء، لوحة كبيرة تستقبل عليها ابناء كبرى الولايات الاممية العالمية مثل واشنطن وكاليفورنيا ونيويورك وبريس وسانتارثا، والبريتون، ومانس، وتقع الدخول الى القاعة مقابل ابل الصاربخ خاصة.

وعلم مراسل منس، من وكالة اليا، ان المجموعة موسيعة ان القاعة لتستعبل الـ ٧٥٠ مقعدا من اجل الصيبيين، ووضعت هناك ايضا، لافتة ترفيحية بعبارة توفير الزامة. وحسب اهل القاعة، في ٢٠٠٠ الف بطرانيات اية في قوف ان أكثر من ٤٠٠ جهاز تليفوني في الغرفة في الصيبيين، كما اعطى مسقور من المين الى جميع

تونس - د.هـ. - أصدر الرئيس التونسي، الأمين بن علي، في بداية شهر الصفر غفرا عاما عن زهاء ٢٥٠٠ سجين سياسي، كما وعد بن إجراء فترة السجن لثلاث السجاء الآخرين.

وجه الى الرئيسة ان الغفران ١٠٠٠ عضو في حركة الاتحاد الاسلامي، الشارقة (١٩٧٩) مشترك في طرقات الانجاز على سياسة الحزبيات، فارتاح في كانون الثاني ١٩٨٤.

وما كان بن أصدر قرار العفو، ماع بعد ذلك وجيز من تعيين رئيسا ونس في السابع من الشهر الماضي.

رسالة من القذافي الى صدام حسين

● بغداد - «وصف» ذكرت وكالة الأنباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين تلقى من السيد الاثيني رسالة من القذافي قائد الثورة الليبية. تناول تطور العلاقات الثنائية بين الدولتين.

واوضحت الوكالة ان حسنة شاربوش، القائم بالأعمال الليبي في الكويت، هو الذي سلم هذه الرسالة في بغداد. ان عزت ابراهيم، نائب الرئيس العراقي،

عند الساعة ١٢،٠٠ والساعة ١٧،٠٠ كل في بغداد، يوسف، رئيس ادارة الاعلام في وزارة الخارجية العراقية، ومارين فيكتور، مساعد الرئيس الليبي لشؤون الاتصال مع الصحافة، بعد مفاوضات حثيثة مشتركة في المركز الدولي ليصلح بين غير المباحث السوفيتية - الامريكيتين.

وقد حطت طائرة القائد السوفيتي والوفد المرافق له، في مطار طرابلس، في الساعة ١٦،٠٠، على الطائرة الحادية عشرة من اس اس اس حسب توقيتنا المحلي في مطار اندروسو العسكري. في ضواحي العاصمة الامريكيتين، كان في استقباله وزير الخارجية الامريكاني جورج

وايع اهتمام الى افاق الاتفاقيات حول تقليص الاسلحة الاستراتيجية الجرمية بنسبة ٥٠ بالمائة. وفي حين اكدت مارغريت تشتر كل مله الولايات المتحدة وقفها نفسها من مشكلات الفصح والقرابة. اكد ميخائيل غورباتشوف ان هذه المشككة خلق الاتحاد السوفيتي ان هذا برنامج ايضا بهذا المجال الالتزام بانه الخاص. ودعا الطرفان الى تعزيز العاهدة حول الدفاع العادل للصواريخ وعدم استخدام الطريقين في المخرج بين في الفترة التفت عليها وقال ميخائيل غورباتشوف «في هذا تكمن مقدمة عامة لتقليص الاسلحة الاستراتيجية»

مبدأ «الردع التوريدي» وقال «علينا أن نؤكد على أنه من الأفضل التوصل إلى تفاهات قصيرة: في لندن ظهر أمس وأجرى محادثات مع رئيسة الوزراء مارغريت تاچتر.

ويجزم هذا اللقاء بثبات استمرار الحوار الذي بدأ بين قاضي التشريع وتم في هو صريح وودي.

فقد كانت مارغريت تاچتر تتابع العمليات الجارية في الاتحاد السوفييتي رجا منها الحادثة بتبادل الآراء حول طرق عملية التغيير وأكد الطرفان فتحها بين التحولات الداخلية في الاتحاد السوفييتي ذات أهمية كبيرة إلى العلاقات الثنائية وكذلك لخلق

عشرات من أجل التماسي
وكانت هذه العلاقات قد فطعت في
زيار عام ١٩٨٥

في مكتب تشريعي
النزاري انزعاب خبري عن
الذي ورحته
«حرة»
تدعى بأهمية شعبية في
كف والشيء
هذه خبر

الجنة المحلية التنظيم والباء
ومعاليه حرمونه
مسعدة
الاعلان حسب البند ١٢٩ لثاقون
التنظيم المبدأ لسنة ١٩٨٥
يعرف ذلك من البند ١٢٩ لثاقون

إلى جمع الاحرار والاحرار ☐ دعوة ☐
 بسرا ان نؤكدكم حضوراً محاضرة وموضوعها:
«كيف نتعامل مع مشاكل اولادنا»
 المحاضر: الباحث النفسي عبدالرزاق دوروي
 وذلك يوم الاربعاء 14/12 الساعة الخامسة مساءً في قاعة همار
 جريس للروم الارثوذكسي - عيلين
 تأمل انكونكم - الدعوة موجهة للجميع



في ظل الاحتلال

● اللدس - مكتب والاتحاد - بنوي أصحاب الاراض من غلات بريث
 وابو عياش وعوض الاتحاض من مصارة ارضهم الواقعة في المنطقة
 الواقعة بين مستوطتي الفرات ووجدال عوزة في منطقة بيت لحم المحتلة.
 وكانت سلطات الاحتلال ألغيت مجلس قروي في امر (الحليل) وعدد من
 مخيمات القرية قرارها بمصادرة عدد من فساتم الاراضي والمساة وادي العصامين
 وولدي الطيخ.

ويذكر أن هذه الأراضي تقع على التلال الشرقية المتاخمة لشارع القدس - الجليل، وتزير السلطات الاحتلالية على ما يبدو، استكمال إقامة مبان استيطانية امتدادا لمسئولة (الفراتة) القائمة على أراضي قرية الخضرة من جهة ثانية يعمش أهالي المناطق المجاورة، وخاصة المنطقة الواقعة بين طرقي بيت فجار وجورة الشعة التي تضم عددا من مناشير الحجر والمساكن، من أن يكون قرار الاستيلاء المذكور مقدمة للاستيلاء على أراضيهم.

● **القبس** - مكتب «الأخوة» - منعت قوات الاحتلال، بعد ظهر أمس، إقامة حفل تأبين للشهيد أسحق أبو سرور، الطالب في جامعة بيت لحم الذي استشهد مؤخرًا في الحرم الجامعي.

وقامت قوات حرس الحدود بإيقاف الشبان الداخلين والذين كانوا موجودين في منطقة مسرح «الحكراني» في القبس المحتلة قبل كان من المقرر إقامة الحفل، وأطلقت سراحهم بعد أن جمعتهم، فرادى، ووجههم إلى الحائط لمدة ١٥ دقيقة.

اقامة اجبارية ضد طالب من دورا المحتلة

● القدس - مكتب الاتحاد - فرضت سلطات الاحتلال الاقامة الاجبارية على الشاب امين موسى خلال (٢٠ عاما) في قرية دورا، الجليل المحتلة، لمدة (١) شهر.

والشاب خلاف طالب في معهد التدريب المهني في لنتيا (شمال القدس المحتلة).

● القدس - مكتب الاتحاد - نقل، قبل يومين، (٣٠) معتقلا و«اضياء» من سجن نابلس القديم الى سجن الحليل.
والاقتاد صحيفة والشعبه المقدسيه، التي نشرت النبأ يوم امس، ان اسباب النقل لم تتضح حتى الان.

اعتقال اداري ضد شاب من الدهيشة

● القس - مكتب والاحاده - اصدرت سلطات الاحتلال، بتوقيع قائد المنطقة الوسطى الجنرال غيرام متساح، امر اعتقال اداري لمدة (٦) اشهر ضد الشاب متير احمد عرنة (٢٢ عاما) من مخيم الدهيشة.

وكان عرنة اعتقل الاسبوع الماضي وتقل الى معتقل جنيد (قرب نابلس المحتلة).

شباب من الدهيشة

● القدس - مكتب والاتحاد - اعتقل الليلة قبل الماضية، الشبان محمد احمد علي شكارنة (١٩ عاما) ومحمد محمود يوسف فنون (١٨ عاما) من قرية نحالين في بيت لحم المحتلة ولم تعرف بعد اسباب الاعتقال.

وفي بيت لحم أيضا جرى اعتقال الشاب نضال عمر سلمان (١٨ عاما) من قرية أطلس في الليلة نفسها.

النجارة والخياطة في الخليل المحتلة

● اللس - مكتب والاتحاد - طالبت نقابتا عمال النجارة العامة والخياطة

في مدينة الخليل المحتلة يوم الأربعاء استضافت الاحتفال مثل مداحة من
الفاثين (تاريخ) ١١/٢٨ الماضي وكذلك (٨٧/٣/٢٩) ومصادرة وثائق
خاصة بالنشاط الفاثي.
جاء ذلك في الشكرى التي رفعها الفاثين، يوم امس الاول (الاحد)، الى
ضابط شؤون الفصل.
ورفعت الفاثين هذه المراسم بأنها متنافية للاعراف والمواثيق الدولية

* إلى العزيز بدران عثمانة
 وزوجته جميلة بالمولود الكر
 وخالد، وإلف مبروك.
 * وإلى العزيز طارق بصل
 وخطيبته عفيفة بناتية الخطوبة
 وألفي للفرقة الثامنة.
 أعاد الحرب والنفس - إلى الة

*** نشاطات * اجتماعات * محاضرات * ندوات ***

■ الناصرة (الشببة) - اليوم الثلاثاء ١٩٨٨/١٢/٨ الساعة ٦.٣٠ مساءً في نادي وفود طوريه (مقابل بيت الصداقة) - تقديم المحاضرة الرابعة ضمن

■ الطبية (النسبة) - اليوم الثلاثاء ١٩٨٧/١٢/٨ الساعة ٥.٠٠ مساءً في نادي الشبيبة - تقدم المحاضرة الأولى ضمن الدورة التثقيفية حول تاريخ ثورة أكتوبر الاشتراكية. المحاضر: عزاء عزيم.

■ اللجنة (الحزب) - يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٩ الساعة ٦.٠٠ مساء في نادي
الحزب - محاضرة حول الوضع السياسي الراهن. المحاضر: ثمر مرقس.

الحرية لسامي الكيلاني.. الحرية لشعبه

● مرة أخرى تقدم سلطات الاحتلال على عمل ابراهيم جند كاتب من الناطق العلني. فقد اعتقلت الكاتب والشاعر سامي الكيلاني، وهذه ليست المرة الاولى التي يتعرض فيها الكيلاني الى عصف السلطة وسياساتها القمعية الموجهة الى رجال الفكر والادب والفن في الناطق العلني. فقد اعتقل سابقا وقرحت عليه الإقامة الجبرية لسنوات وقدم للمحاكمة بعد صدور احدي مذكراته. وليس هو الوحيد الذي تعرض لثل هذه الممارسات. فلم ينجح كاتب او شاعر او فنان او ممثل من الناطق العلني من احدى ممارسات الاحتلال او اكثره. ولذا اضطر الى كل ذلك اعتداءات سلطات الاحتلال على المؤسسات الثقافية الفلسطينية واغلاق الجامعات والمكتبات ومصادرات الكتب والرقابة العسكرية المشددة على المطبوعات الفلسطينية الوطنية. فإن السجل الاسود لهذا الاحتلال الذي يدعي انه مستنور يزداد سودا يوما بعد يوم. حتى ان اساليب قمع الفكر، والقبضة القويضة على نتاج الروح، تصبح مدرسة لتقنين الارهاب، ونهجاً لسلطات الاحتلال. ما الذي تريد ان تحققه هذه السلطة الراهية بماولائها قمع النتاج الثقافي والحضاري لشعبا في الناطق العلني واعتقالا لكاتب ومبدعي هذا الشعب؟

السيسيون والجولات، اذا كانوا يدرسون خطورة هذا النتاج الثقافي الوطني على مصيرهم، ويلاحظون الدور المناهض الذي يؤديه المبدعون الفلسطينيون تحت الاحتلال او بالرغم من الاحتلال، ولا شك انهم يدركون، الا انهم يصلون الى منتهى القبح حين يعتقدون ان السجن واعتقال المثقفين وحسب النتيجة المصوبة والراسخة والناشئة او الموجهة يمكن ان تضع حدا لهذا الخطر المزمع وهذا الزعم الثوري الذي يفي الكتاب الادبانية في مؤلفات الشعراء والكاتب الفلسطيني، باعتقال سامي الكيلاني لا يحد خطورة الثورة في اصابته في اديه، ومحاولات قمع الحركة الثقافية التي تساهم في معركة تحرير الشعب الفلسطيني ومقاومته للاحتلال لا تهدد ان يسهل لسلطات الاحتلال اعباءها وواجباتها وصلاحياتها الاجرامية بالقضاء على مستقبل شعب بأكمله او ابادته روحانيا وجسديا. او تشريد عن وطنه، او تقي عرقته على مواصلة الكفاح من اجل مستقبله وحريته.

الحرية لسامي الكيلاني والحرية لشعبه.

■ سلمان تاطور ■

على هامش مهرجان دمشق السينمائي الخامس:

حين يحمل الفنان هموم شعبه

● بقلم: احمد حسيان - مجد الكروم ●



● صبريت أمين ●



● احمد زكي ●

في الاسبوع الذي انتهى يوم ٨٧/١١/١٩ اختتم مهرجان دمشق السينمائي الخامس، ووزعت الجوائز على الافلام الفائزة. هذا المهرجان اصبح عالميا بعد ان اصبحت المشاركة العالمية فيه بارزة ويحظى باهتمام الاوساط السينمائية في العالم، كذلك فان الافلام التي تعرض في المهرجان هي ذات مستوى رفيع تسهم فيه بشكل جاد وراق مؤسسات السينما من الدول الاشتراكية ودول العالم الثالث وبالطبع من الدول العربية.

احمد حسيان، تابع ما نشر عن المهرجان وفي هذه الحلقة والحلقات القادمة يستعرض ما جرى على هامشه وما يحل في القاري.

شهدت ولا تزال تشهد الحركة الفنية العربية حدثين سينمائيين دوليين، بطون على جانب بالغ الأهمية، الا وهما مهرجان القاهرة السينمائي، الذي عقد مؤخرا واتار اهتماما كبيرا واصدا واسعة في الاوساط السينمائية، والثاني، وقد وزعت في ختامه الجوائز على الفائزين، والتي توزعت على الشعر، النثر، والسينما، والفيلم القصير، فاز به الفيلم الكروي، ورجل ناجح، للمخرج اوسريوس سولاس، اما الفيلم القصير فكان من نصيب الفيلم المصري زوجة رجل مهم، الذي اخبره محمد خان، ولقاء الفيلم الجزائري، ومهرية من اخراج سيد علي مزاوي، الذي فاز على الفيلم البرونزي.

هذا وكانت قد جرت مراسم حفل الاختتام بحضور وزيرة الثقافة السورية، الدكتورة نجاح الطاهر التي اشادت في

كلمتها بدور الفن المسؤول والمقاوم كوسيلة تعبير هامة في الدول النامية، حيث قالت: ان الفنان مهما تكن اداته الفنية، بغرض به ان يكون حاملا لهموم أمته الوطنية والاجتماعية والاساسية، بصفته الفنان، وليس بموظف المسؤولية الجردانية لمحاكاة هذه الامور ومعالجتها في اعماله.

وأردفت موزونة: «كما نبتونا خريطة الواقع في المجتمعات العربية والاسيوية، وكذلك في مجتمعات امريكا اللاتينية، فهناك شئ سياتر سياتر رئيسية ومشتركة للمشاكل التي يعانيها المواطن في مجتمعات هذه القارات، وعلى السينما الجديدة ان تتصدى لهذه المشاكل وان تعالج تكون سلاحا مجاهدا من امضى السلحة في الصراع الدائر بين الشعوب واعدائها، لذا يفرض بالضرورة ان يكون على درجة عالية من الجودة والاتقان، لا يجرى افكار وشعارات ذات طابع قسري، مبتذل ومتعسف، وانما كلمتها باستجلاء الشكر لجميع المساهمين في انجاح المهرجان من فنانين وصحافيين واداريين ومضامين.

■ احمد زكي يتسلم جائزة افضل ممثل... مع ممثل هندي

انت المهرجانات الاخرى التي اقيمت في دمشق، واعتبرت الممثل المصري فهد فيروز، الممثل المصري، إضافة الى الافلام الروائية الفائزة المذكورة، على الشعر، النثر، والسينما.

ضمن مسابقة الافلام القصيرة، استقر الفيلم السوداني، وجعل للمخرج ابراهيم شادي بالجائزة الذهبية، وحاز الفيلم السوري، والشاهد من اخراج ريمون بطرس بالجائزة الفضية، أما المهرجانات البرونزية فكانت من نصيب الفيلم العراقي، ومهرية، وهو يتبع المخرج ليد عبد الأمير.

بالنسبة لجائزة لجنة التحكيم الخاصة، فقد تألق فيها جازان تقي، والاول للفيلم السوري، ومذكرات وطن، للمخرج امين ابني، والثانية للفيلم اللبناني للشعر، وزهرة القندول، من اخراج جان لشعل، وهي المصري، والتي فاز ايضا على جائزة تقديرية خاصة من نادي السينما، الاردني، وسبق ان عرض هذا الفيلم، قبل سنة تقريبا.

اما جائزة افضل ممثل، فأتت منافسة بين الممثل المصري احمد زكي من دوره المميز في زوجة رجل مهم، والممثل الهندي ماهر شادوري من دوره في فيلم رجل وامرأة، وجائزة افضل ممثلة، اختارتها لجنة التحكيم، الممثلة الصينية بان هونغ من دورها في فيلم والاسطورة، الأخيرة، وآخر المهرجانات كانت تكريمية، حيث كرمت الدكتورة نجاح الطاهر السينمائي السوري المعروف صلاح زهي بنه، وسيد دمشق الذهبي، في حفل الاختتام، تقديرا لخدماته وجهوده الطويلة في حق السينما.

■ الفيلم الناجح «رجل ناجح» والفيلم المهم «زوجة رجل مهم» يستعرض الفيلم الكروي «رجل ناجح»

على الشاشة الصغيرة، الثلاثاء ٨٧/١٢/٨

التلفزيون التعليمي

- ٨:٠٠ - رياضة
- ٨:١٥ - حساب (رابع)
- ٨:٤٠ - بداية القراءة
- ٩:٠٠ - انجليزي (ثاني)
- ٩:٢٠ - مدنيات
- ٩:٤٠ - انجليزي (سابع)
- ١٠:٠٠ - شارع مسسم
- ١٠:١٥ - لغة فرنسية
- ١٠:٣٠ - حساب (اخر)
- ١١:٣٠ - جغرافية (ثاني)
- ١٢:٠٠ - جغرافية عامة (سابع)

تأليف

- ١٢:٣٠ - ادب (ثاني)
- ١٣:٠٠ - موسيقى
- ١٣:٣٠ - علوم طبيعية
- ١٤:٠٠ - رياضة
- ١٤:٣٠ - الفراسة (جديدة)

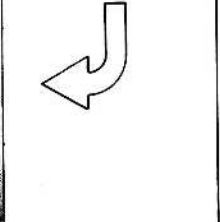
قناة ٢

- ١٨:٣٠ - مغامرة التحلة مائة
- ١٩:٠٠ - من فوكلور الشعب
- ١٩:٣٠ - من الفرس الاسرائيلي
- ٢٠:٣٠ - فيلم وثائقي
- ٢١:٠٠ - برنامج تعليمي

عن مجلة «الانوار» (٨٧/١٢/٩)



«اللوحه الموسيقية» -
للرسامة السوفييتية
الشابة تاتيانا
ابراكسينا من
لينينغراد



برنامج مسرح «النزهة - الحكواتي» للشهر الجاري

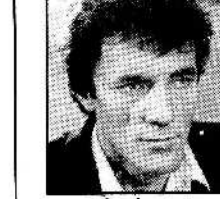
عروض مسرحية واحتفالات وأمسية موسيقية بمناسبة الاعياد

للكتاب الفرنسي الوجودي أليز كامي واخراج جورج ابراهيم، وهي تصور احدي ماضي العصر، مسألة الفكر، وفقا لشعوره وغيره من كتاب الثلاثينات، في الفترة ما بين الحربين العالميتين وذلك تواصل الورشة الفنية عروضها التشاؤم تحت تأثير تيارات

في البرنامج أيضا امسية موسيقية بمناسبة الاعياد الجديدة لمجموعة رباعي اوروبية تعرف بعض الاعمال الموسيقية لكبار المزيقيين الاوروبيين الكلاسيكيين: بوهن سيستان باخ وجورج تيلمان وجورج هانسل وديويج اورتيس ومارتنيشيو ومارتيني فيلفي. وبعد ان اطلقت الرقابة سراح مسرحية «طافلين فرح» لمسرح سنابل، ستقدم عروضها المسائية والصباحية.

مقابلة مطوّلة مع محمد بكري في صحيفة «مانفيسستو» الايطالية

■ عممت وكالة الانباء الكونية وكوبنها - فقرات من المقابلة التي نشرتها مؤخرا صحيفة «مانفيسستو» الايطالية مع الفنان محمد بكري.



● محمد بكري ●

رواج في خير الكافة: قال محمد بكري وهو ممثل قدير اشتهر عالميا في السنوات الخمس الماضية، ان منطقة التحرير الفلسطينية هي المثل الوحيد للشعب الفلسطيني وانا احلم احلم فلسطين في الصف والطماق تحت قيادة وأرض بكري: ان اسرائيل لا تقل ابدا بالدولة الديمقراطية وحكومة اسرائيل تحمل دولة اسرائيلية نظيفة من العرب، ولكن هذا حلم، فالحرب كانوا هنا وما زالوا هنا وسيبقون هنا. انا جهوري هنا فلسطينية واسأل اياكم من اجل البقاء. وعن حلمه الكبير قال: احلم بزرول طيمات الاجانب الى البلد وان امك بيتا لي ولعائتي لأن بيتي الحالي صغير جدا وليس لدي المال لبيت اكبر. واختم قائلا: انه يعمل في التمثيل المسرحي مع فرقة اسرائيلية لعدم وجود

خطر جديد على بشرة الانسان. والهاجرين ولا سيما منها تلك القوية التي تستخدم الان في استنساخها السينمائي المسرح.

مصور الحظر ان هذه الصياح تبث اشعة ما فوق بنفسجية لا يتسكن الزواج دائما من انصاحها.

هذا ما قاله للجنة البريطانية للحملة الشعبية في تقرير اصدرته، مؤخرا، ولقبت فيه الانباء الى هذه الصياح التي يماكنها ان نصيب اي شخص بقى على بعد متر او مترين منها بالتهابات في العين او سرطان الجلد بين اصابت اخرى.

ولد وابتدع اللجنة بان شخص تقريرها القليل للحد من الخطر الكامن في استخدام صياح الهاجرين المنزلية.

اعداد: عبد المجيد محمد عيسى عزازية - دبورية

● عمودي: (١) خالك (مسترة) + علم مؤنث (٢) من الطيور + حرف نصيب + سيل (٣) لثا وقت - نا (معكوسة) + هم (٤) رنة دينية يهودية - يمن (٥) بطل - عطف (معكوسة) - فاصل (٦) اسرع - خاصي (٧) ابن الحصان - بطوي (٨) اللثني - فقط (معكوسة) - رابية (٩) علم مذكر + اداة شرط

قناة ١

- ٨:٠٠ - قرينة عربية + برقع على الطعام
- ٨:١٥ - قرينة عربية + و
- ٨:٣٠ - قلب - نوع زجاج
- ٨:٤٥ - صديق - اداة نصيب
- ٩:٠٠ - قطر اسوي - اقام (معكوسة)
- ٩:١٥ - وحدة لباس + ادب - في (معكوسة)
- ٩:٣٠ - عاصمة عربية - شاب
- ٩:٤٥ - لفر عربي - كاك - ملكي
- ١٠:٠٠ - سبور - مجلة ادبية محلية (غير معروفة)

● حل لغز (١٧٥) ●

● افقي: (١) عم - رتا (٢) عمود باين (٣) جوي (٤) تلج + روما (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

● عمودي: (١) عم - رتا (٢) عمود باين (٣) جوي (٤) تلج + روما (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

■ في سويسرا صدرت مؤخرا ترجمة المصنف لرواية الكاتب المصري القضي صغبر جاد ابراهيم عن دار نشر «لبنوس» وهذه الترجمة دعي الكاتب الى سويسرا لزيارة قصبة حيث يلقي محاضرة بجامعة زيوريخ عن تجربته الادبية.

ويذكر ان دار النشر «لبنوس» كانت اصدرت مجموعة قصصية للكاتب المصري محمد الخيري ترجمها الى الالمانية المستشرق الالمانى هارغرت فينتشرش الذي ترجم «اللجنة» ايضا.

هناك سبب آخر لتناول الافوكادو!

حملة افوكادو في هوانيت:

● كو- ادب دهيروكو- ادب، سوبرسل دهيروكو

● شبكة سوب دهيروكو تنقذ

● وفيه هوانيت اخرى ستضم لحملة

السعر الأصلي ٢,٨٠

السعر ٢,٨٠

الحملة عامت نفع اتخير

مجلس افوكادو (انتاج ديسكو)

الكتاب: الصفحة ٧

